

Table des illustrations

19	Le parvis et le sanctuaire
24	A l'entrée du parvis
26	Le rideau
32	Pilier du parvis
37	L'holocauste du matin
40	Scène de sacrifice au cours de la journée
47	Offrande et mise à mort des victimes
50	L'autel de l'holocauste avec la grille d'airain
55	La cuve d'airain et les sacrificateurs
57	La cuve et son soubassement
58	Le sanctuaire et les quatre couvertures
61	La couverture de peaux de taissans
64	La couverture de peaux de béliers
66	Les tapis de poil de chèvre et le tapis avec les chérubins
70	Le tapis avec les chérubins en dix parties
73	Le tapis avec les chérubins et ses agrafes d'or
76	L'entrée du sanctuaire
79	Le rideau
80	Les cinq piliers de l'entrée du sanctuaire
84	Les parois plaquées d'or du sanctuaire
88	Les ais plaqués d'or du tabernacle de Dieu
90	La paroi occidentale et ses traverses
94	L'intérieur du sanctuaire
96	La table d'or des pains de proposition
100	Le chandelier d'or
108	L'autel d'or de l'encens et les ustensiles d'or du sanctuaire
115	Le voile de quatre couleurs
129	Les quatre piliers du voile
132	L'arche de l'alliance avec les chérubins
141	Le propitiatoire d'or
143	L'arche de l'alliance ouverte et son contenu
148	L'arche de l'alliance dans le lieu très saint
156	Le souverain sacrificateur dans ses saints vêtements
167	Le sanctuaire avec la colonne de nuée

Table des matières

3	Préface
4	Les noms du sanctuaire
5	La tente d'assignation
7	Signification spirituelle de la tente d'assignation
9	Introduction
10	Le sanctuaire dans le désert de Sinaï
13	L'offrande élevée pour Dieu
17	Les quatorze éléments de l'offrande élevée
23	Le parvis du sanctuaire
27	L'extérieur du parvis
33	La clôture du parvis
41	L'intérieur du parvis
45	L'autel d'airain de l'holocauste et sa grille
51	La cuve d'airain et son soubassement
59	Le sanctuaire vu de l'extérieur
60	Les couvertures et tapis
77	L'entrée du sanctuaire
81	Les cinq piliers de l'entrée du sanctuaire
85	Les parois d'or du sanctuaire
91	L'intérieur du sanctuaire
93	La table des pains de proposition
101	Le chandelier pur
109	Les ustensiles du sanctuaire
114	L'autel d'or de l'encens
124	Le voile
128	Les quatre piliers du voile
134	L'arche de l'alliance
140	Le propitiatoire et le contenu de l'arche
147	L'arche de l'alliance dans le lieu très saint
155	Les saints vêtements du souverain sacrificateur
165	L'œuvre achevée
168	Vue d'ensemble – Références bibliques
170	Table des illustrations



Préface

Ce livre est dédié à ceux auxquels l'apôtre inspiré adresse cette salutation: «Que la grâce soit avec tous ceux qui aiment notre Seigneur Jésus Christ en pureté!» (Eph. 6, 24).

Quiconque l'aime ne peut qu'être profondément touché lorsque les Ecritures lui sont ouvertes et qu'il reconnaît Celui qu'annonçaient déjà les prophètes. L'Esprit de Christ, qui était en eux, a employé diverses images pour présenter d'une manière visible ses souffrances et ses gloires (1 Pierre 1, 11).

Que sa sagesse nous conduise aussi pendant que nous considérerons les types de Christ dans le tabernacle. C'est de lui que cette construction sainte et unique parle dans tous ses détails! Avec étonnement et admiration, nous voyons partout la grandeur de sa glorieuse Personne. On y voit parallèlement aussi comment son œuvre parfaite de l'expiation est présentée par avance dans les sacrifices. Par là se réalisait la parole de Dieu par le prophète: «Mon conseil s'accomplira, et je ferai tout mon bon plaisir...» (Es. 46, 10).

Que le Saint Esprit veuille éclairer notre entendement afin que nous comprenions les merveilleux détails du tabernacle! L'abaissement sans pareil de Christ, comme aussi sa majesté magnifique, éveilleront alors dans nos cœurs la louange et l'adoration. Son nom soit à jamais béni! ♦

Les noms du sanctuaire

La tente d'assignation	Exode 27, 21
Le tabernacle de l'Éternel	Lévitique 17, 4
Le tabernacle du témoignage	Nombres 1, 50; Actes 7, 44
La tente du témoignage	Nombres 9, 15
Le sanctuaire de l'Éternel	Nombres 19, 20
La maison de Dieu	Juges 18, 31
La maison de l'Éternel	1 Samuel 1, 7
Le temple de l'Éternel	1 Samuel 1, 9
Le sanctuaire terrestre	Hébreux 9, 1

La tente d'assignation

«Éternel! j'ai aimé l'habitation de ta maison, et le lieu de la demeure de ta gloire» (Ps. 26, 8).

«Combien sont aimables tes demeures, ô Éternel des armées! Mon âme désire, et même elle languit après les parvis de l'Éternel; mon cœur et ma chair crient après le Dieu vivant» (Ps. 84, 1, 2).

Le sanctuaire de Dieu dans le désert de Sinäi – appelé le tabernacle – est la première habitation que le Dieu vivant ait jamais commandé d'édifier sur cette terre. Pendant les quarante jours et quarante nuits que Moïse passa sur la sainte montagne, il ne reçut pas seulement les tables avec les commandements de Dieu, mais aussi les indications divines pour cette construction unique.

Sur l'instruction de Dieu, le peuple racheté d'Égypte devait apporter une offrande élevée volontaire pour l'édification du sanctuaire: du bois de sittim, des peaux de bêtes, des textiles, ainsi que des métaux et des pierres précieuses.

Quatorze matériaux différents furent utilisés par les mains d'artistes pour la confection du tout. Dans le courant d'une seule année, le sanctuaire fut dressé au pied du Sinäi. Le Dieu Tout-puissant témoigna du bon plaisir qu'il trouvait en cette habitation par sa présence dans la colonne de nuée lumineuse: «Et la nuée couvrit la tente d'assignation, et la gloire de l'Éternel remplit le tabernacle» (Ex. 40, 34, 35).

Pendant près de 500 ans, les sacrificateurs de la famille d'Aaron accomplirent tous leurs services dans ce sanctuaire. Ceux-ci consistaient dans l'offrande des nombreux sacrifices, et dans l'hommage et l'adoration typifiés par l'encens saint dont la fumée montait devant la face de l'Éternel. Cette tente était aussi le lieu où Dieu se manifestait, où il donnait à connaître ses pensées et ses décrets par Moïse: «...Et je me rencontrerai là avec toi, et je parlerai avec toi de dessus le propitiatoire, d'entre les deux chérubins qui seront sur l'arche du témoignage, et je te dirai tout...» (Ex. 25, 22).

Dans les pages de la Bible, l'habitation de Dieu est appelée près de 150 fois «la tente d'assignation». Désignation hautement significative! C'est là que le désir de Dieu d'avoir communion avec l'homme devait trouver son accomplissement. Par l'Oint de Dieu, Jésus Christ, ce désir est devenu – et demeure – une réalité. ♦

Signification spirituelle de la tente d'assignation, habitation de Dieu dans le désert

«Car toutes les choses qui ont été écrites auparavant ont été écrites pour notre instruction...» (Rom. 15, 4).

«Moïse... a écrit de moi» (Jean 5, 39, 46).

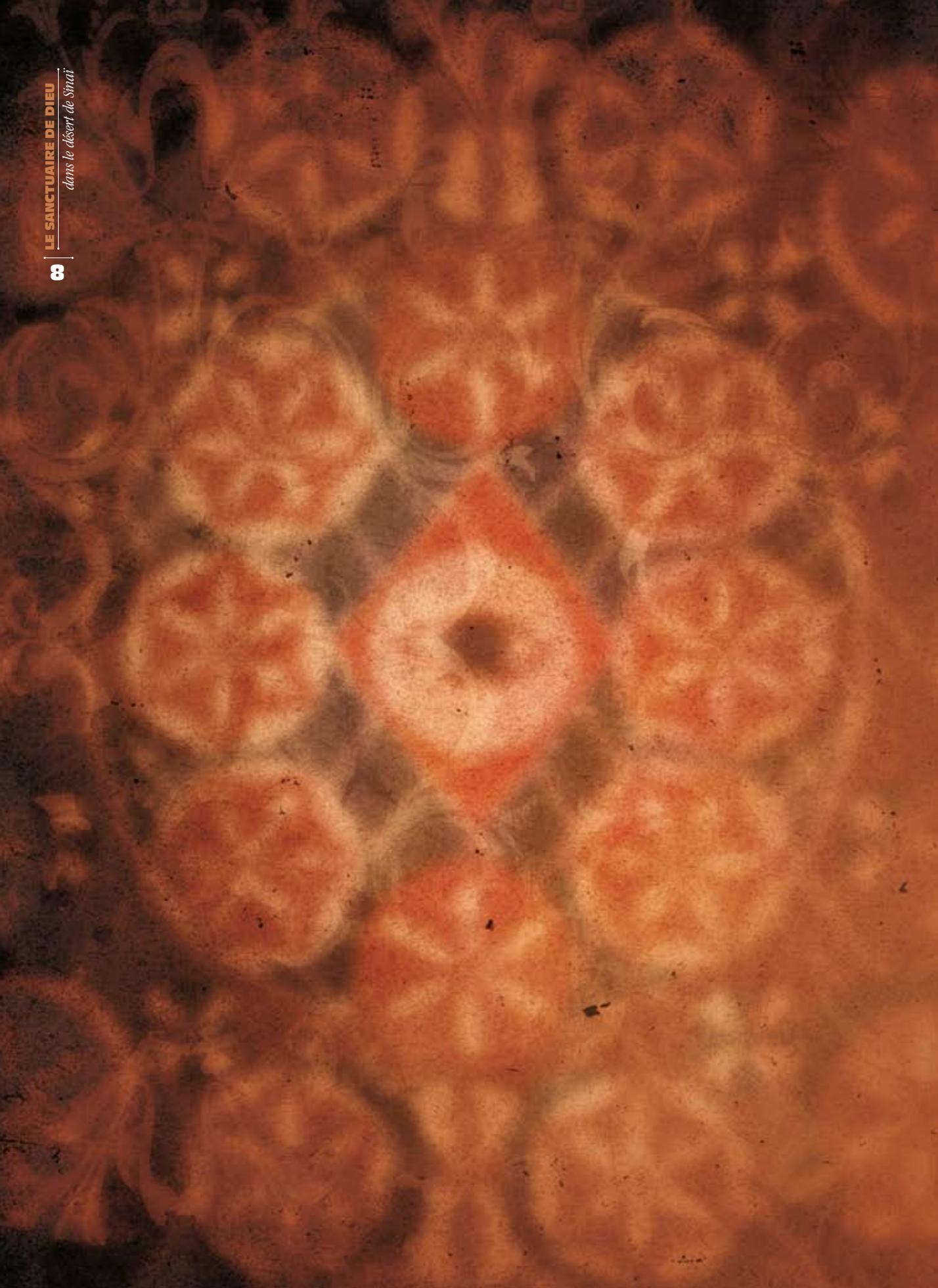
«Et commençant par Moïse et par tous les prophètes, il leur expliquait, dans toutes les écritures, les choses qui le regardent» (Luc 24, 27, 44).

Telles sont les paroles du Saint Esprit dans le Nouveau Testament, quant aux communications et aux allusions prophétiques concernant Christ dans les écrits des témoins de l'Ancien Testament.

Dans l'épître aux Hébreux, la signification symbolique du culte mosaïque dans le tabernacle est exposée et démontrée avec toute clarté: il s'agit là des «images des choses qui sont dans les cieux», «des lieux saints faits de main, copie des vrais» – une figure et une ombre des choses célestes, selon l'avertissement divin donné à Moïse: «Prends garde... à faire toutes choses selon le modèle qui t'a été montré sur la montagne» (Héb. 9, 23, 24; 8, 5).

Par ces expressions, la parole de Dieu donne la signification symbolique de la tente d'assignation, et montre que, par ce sanctuaire, Il veut diriger nos regards sur une chose plus grande encore. Il révèle ici manifestement quelque chose de ce que Paul appelle, dans l'épître aux Ephésiens, «le mystère du Christ» (Eph. 3, 3, 4). Dans une perspective magnifique, il donne à connaître quelque chose de son propos éternel qu'il accomplit dans le Christ Jésus: la glorification de Christ et de son Assemblée.

Les croyants spirituels sont intéressés au plus haut degré par les détails rapportés au sujet du tabernacle. Plus ils en saisissent la signification merveilleuse, plus ils aspirent à pénétrer encore davantage dans les secrets des desseins de Dieu. ♦



Introduction

Le Saint Esprit a parlé, dans les pages de la Bible en Genèse 1, 1, de l'œuvre admirable de la création de Dieu. Il ne s'est servi à cet effet que de ces simples mots: «Au commencement Dieu créa les cieux et la terre». Des hommes auraient composé d'innombrables volumes pour décrire leur propre chef-d'œuvre. Il n'en est pas ainsi du Créateur de l'univers. Son œuvre incomparable parle d'elle-même et témoigne de sa gloire.

Mais lorsque Dieu parle du lieu de son habitation sur la terre et de ce qui s'y rattache, il a recours, à notre étonnement, à une description infiniment plus détaillée. La construction et la disposition de son habitation dans le désert, ainsi que tout ce qui concerne la sacrificature, les offrandes et le culte, sont pour lui d'une valeur et d'une importance extrêmes. C'est ainsi que Dieu consacre, dans le Pentateuque et dans l'épître aux Hébreux, la teneur d'une cinquantaine de chapitres à leur description! La création n'est, en quelque sorte, que l'antichambre du sanctuaire de notre Dieu.

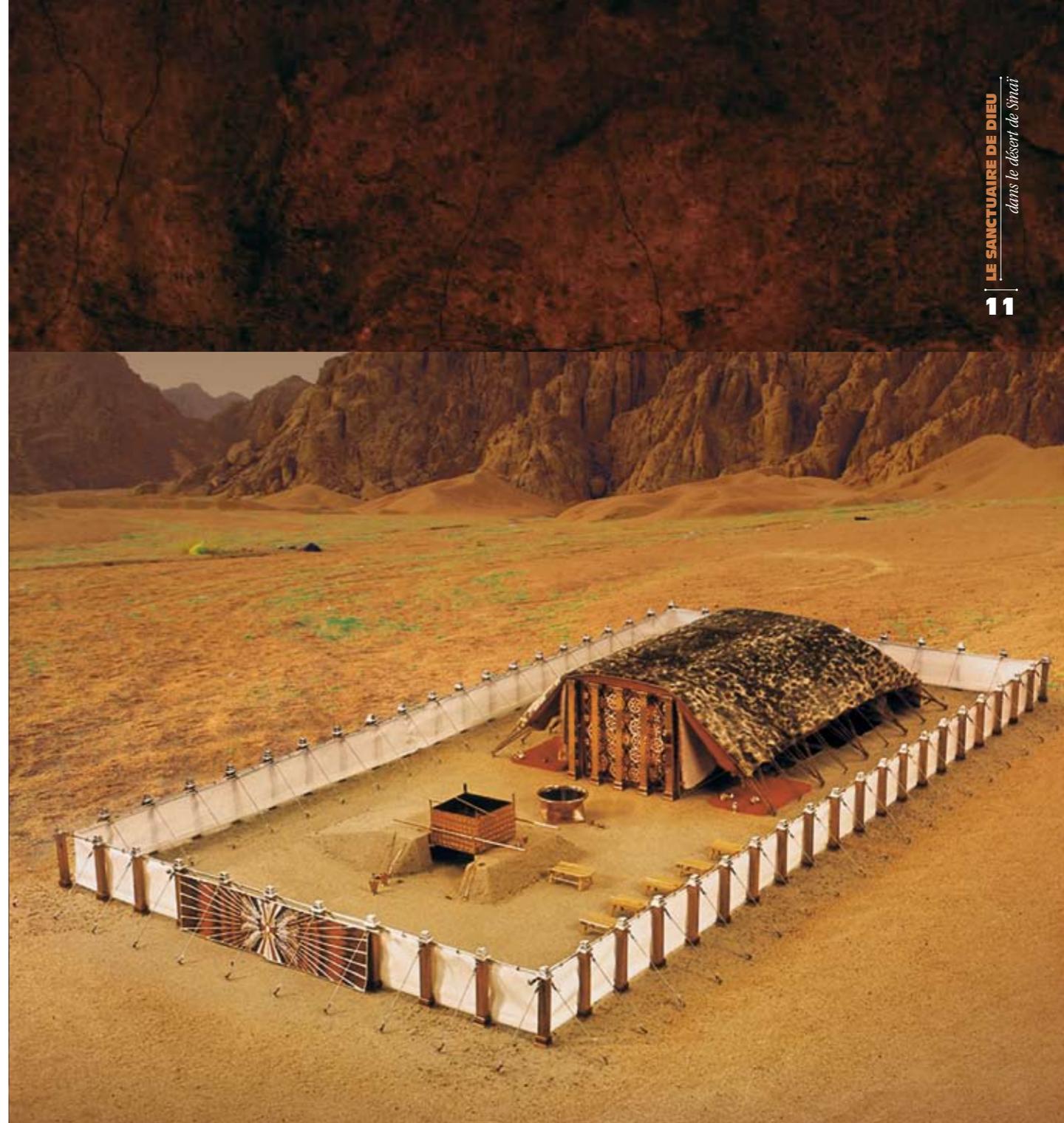
Moïse déjà, comme prophète de la gloire de Dieu, avait chanté avec le peuple d'Israël, dans son cantique d'Exode 15: «Jah est ma force et mon cantique, et il a été mon salut. Il est mon Dieu, et je lui préparerai une habitation, – le Dieu de mon père, et je l'exalterai».

Selon les conseils divins, ce cantique s'est réalisé par la construction de l'habitation de l'Eternel. Les choses célestes devinrent alors visibles sur la terre.

Pour les croyants, appelés «participants à l'appel céleste», tout ceci a une signification particulière. Le sanctuaire de Dieu est pour eux d'une beauté parfaite et d'un grand attrait pour leurs âmes. ♦

Le sanctuaire dans *le désert de Sinaï*

Nous voyons ici le sanctuaire au milieu du parvis. Celui-ci est formé de soixante piliers. Vingt à chacun des côtés sud et nord et dix à chacun des côtés est et ouest. Ils sont tous reliés les uns aux autres par des baguettes d'attache d'argent. Une tenture de fin coton blanc y est fixée. Sa longueur totale est de 280 coudées. Sur le côté oriental apparaît l'unique entrée, un rideau de quatre couleurs. Au milieu du parvis se dresse l'autel d'airain de l'holocauste. Au côté du nord ont été placés quelques bancs pour égorger les victimes. Entre l'autel d'airain de l'holocauste et la tente du sanctuaire se trouve la cuve d'airain. Du sanctuaire lui-même, on ne voit que les cinq piliers de l'entrée qui soutiennent le rideau servant de porte. Le reste du sanctuaire est caché par la couverture la plus extérieure, de peaux de taissons. ◆



Une tente semblable à celle-ci a été le premier tabernacle de Dieu sur la terre. Au cours des 40 jours et 40 nuits que Moïse passa sur la montagne de Sinaï, il reçut les tables de la loi ainsi que les instructions de Dieu pour la construction du sanctuaire. Les dons volontaires d'Israël en constituèrent les matériaux.