

# La maison d'or

## *Bienvenue*

Ce n'était pas sur une place de campement, mais bien au milieu de très nombreuses tentes, que se trouvait cette maison d'or.

Il y avait là des milliers de tentes. Non pas aux couleurs vives et variées. C'étaient les tentes grises et noires d'un peuple nomade dans le désert. Il ne s'agissait pas d'une misérable petite peuplade ou tribu, mais d'un peuple constitué de douze tribus, plusieurs millions d'hommes.

Chaque fois qu'ils se déplaçaient, c'était un immense cortège d'hommes, de femmes, d'enfants, avec encore tout leur bétail. Lorsqu'ils dressaient leurs tentes, ils formaient un grand camp. Toujours bien ordonné, en carré: trois tribus vers l'orient, trois vers le midi, trois vers l'occident et trois vers le nord.

Et cette maison, la maison d'or – d'or et de tapis – était chaque fois dressée au

milieu du camp. C'était la maison de DIEU.

Elles ne s'accordaient à vrai dire absolument pas, ces tentes noires et cette belle maison; pas plus que ces hommes et Dieu. Car qu'y a-t-il dans ces tentes!

Chaque famille a ses soucis et ses peines, et certes aussi ses querelles et ses disputes.

Ah! si nous pouvions une fois regarder dans ces tentes et écouter ce qui s'y dit! Si nous pouvions une fois regarder dans chaque cœur! Qu'y verrions-nous? Exactement la même chose que dans nos propres cœurs: de l'égoïsme, de l'ambition, des pensées impures, de l'inimitié et parfois de la haine.

## **Le ciel sur la terre**

Que fait donc cette maison d'or, cette maison de Dieu, là parmi ces hommes?

---

Pourquoi Dieu veut-il avoir affaire avec de tels hommes? Pourquoi n'abandonne-t-il pas ces hommes à eux-mêmes? Pourquoi ne reste-t-il pas dans le ciel...?

... Dieu est venu ici-bas. Il a fait dresser cette maison d'or sur la terre. Dieu veut habiter au milieu des hommes et il veut que des hommes habitent près de lui. Vous êtes BIENVENUS auprès de DIEU. DIEU est AMOUR.

Et ce n'est pas seulement au temps du peuple d'Israël que Dieu a voulu habiter au milieu des hommes – il le désire aujourd'hui encore et il en sera bientôt de même pour le nouveau ciel et la nouvelle terre. Apocalypse 21, 1 à 3 dit: «Voici, l'habitation de Dieu est avec les hommes, et il habitera avec eux...»

### **La maison magnifique**

La maison d'or, cette maison de Dieu, parle du Fils de Dieu, parle de Dieu et du ciel.

L'histoire du «tabernacle» – appelé aussi la «tente d'assignation» dans le désert n'est pas seulement la description d'un sanctuaire, mais elle a une signification particulière. Quelle utilité pouvait avoir la description détaillée de tous les poids, mesures et matériaux? Etait-il vraiment nécessaire d'y consacrer tant de chapitres de la Bible?

Cette maison reflète les pensées de Dieu; elle doit parler des gloires du ciel, de la cité d'or, de la nouvelle Jérusalem. En fait, il est dit en Hébreux 9, 23 et 24 que les ustensiles du tabernacle sont des images des choses qui sont dans les cieux.

Et quel est le centre du ciel? Toutes les richesses et toute la gloire y sont concentrées dans une Personne merveilleuse: le Fils de Dieu, notre Seigneur Jésus Christ. Il est au centre des pensées de Dieu. Il en est ainsi d'éternité en éternité; et cela, nous le découvrons en sondant les Saintes Ecritures. Aussi il ne peut pas en être autre-

---

ment: tant dans l'ensemble que dans les détails de cette maison d'or dans le désert, nous pourrons toujours voir cette Personne.

La Bible est le Livre de Dieu. Dieu a inspiré des hommes, c'est-à-dire qu'il leur a dicté ou soufflé ce qu'ils devaient écrire. C'est ainsi que les Saintes Ecritures ont été constituées. Au début de la Bible, dans le deuxième livre, l'Exode, nous trouvons la description du tabernacle. Non pas une nomenclature sèche d'un bâtiment, mais un tableau très vivant. Une création qui reflète les pensées de son Créateur. Tout ici a une signification. Cette signification, nous pouvons la chercher et la trouver dans la parole de Dieu, parce que les Saintes Ecritures s'expliquent par elles-mêmes.

## L'ordre

Cette maison ne pouvait ainsi pas non plus être faite selon les conceptions des hommes. Elle devait être bâtie parce que Dieu le désirait: «Ils feront pour moi un sanctuaire, et j'habiterai au milieu d'eux» (Exode 25, 8). Lui-même en a donné le modèle à Moïse au cours des quarante jours que celui-ci a passés avec lui sur la montagne de Sinäi (Exode 24, 28). C'est la raison pour laquelle, lors de la construction, l'expression: «comme l'Eternel l'avait commandé à Moïse» (Exode 39 et 40) revient constamment. Elle devait être telle qu'aucun homme n'aurait pu l'imaginer.



Des tentures de lin entouraient le parvis dans lequel se trouvaient l'autel de l'holocauste, la cuve et la maison d'or sous les couvertures. C'est là qu'habitait Dieu. Les hommes qui vivaient à cet endroit étaient des pécheurs comme nous. Mais Dieu est Amour. Il voulait habiter parmi les hommes.

Le chemin d'accès était par la porte (la partie centrale sur le devant); il passait par l'autel et la cuve, puis on entrait à travers le voile là où Dieu habitait. De même, il y a aujourd'hui un chemin par lequel les pécheurs peuvent venir à Dieu. Le Seigneur Jésus a dit: Je suis le Chemin!

